

EL PAÍS

# CO-DESIGN



## Mobiliario mental

Los cuadernos de Jaime Hayon <sup>38</sup>, Michael Bargo, Misha Kahn, Marc Benda, Gaetano Pesce: talento en Nueva York <sup>80</sup>, Thomas Heatherwick: "Los museos se han convertido en un cliché perverso" <sup>116</sup>, Las fantasías decorativas de Ignasi Monreal <sup>122</sup>, Nacho Carbonell, indomable <sup>128</sup>, El 'palazzo' que Ferragamo soñó <sup>134</sup>, Arquitectura y pifias <sup>144</sup>, El bello fracaso de la periferia <sup>150</sup>

Nº 3 ABRIL 2018  
GRATIS CON EL PAÍS SOLO  
EL VIERNES 30 DE MARZO  
con elpais.com  
ITALIA €€ | FRANCE €€ | PORTUGAL 3,5€



3,5€

# ¿Qué será, será?

Scavolini juega al escondite integrando la cocina en el dormitorio

Eso de que la cocina es el nuevo salón nunca ha sido tan cierto. Con los gabinetes Box Life diseñados por Rainlight en colaboración con HOK, su dormitorio puede convertirse en cocina –y viceversa– con un simple gesto, el de abrir o cerrar unos paneles. Este revolucionario sistema de Scavolini, la marca líder en Italia en el sector cocinas desde 1984, apuesta por combinar el diseño inteligente y personalizado con la elegancia. O, lo que es lo mismo, rentabilizar el espacio al máximo y conservar el sagrado orden de su apartamento.



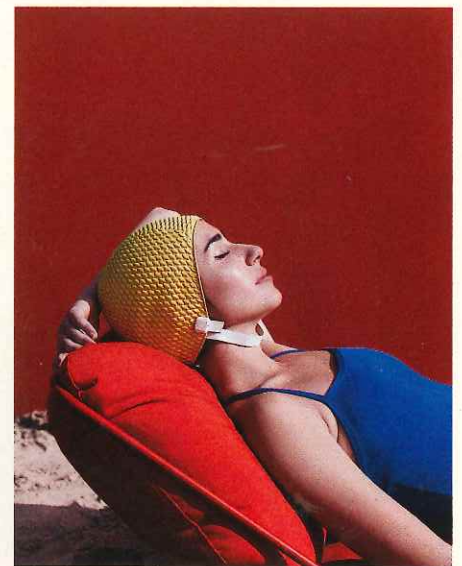
Por fuera, los armarios retráctiles son estilizados y discretos. Dentro, las posibilidades son casi infinitas: desde una cocina completamente equipada a una cama, pasando por espacio de almacenamiento o un área de lavado que, a la mínima, se multiplican por cero desapareciendo ante la vista. Porque, vaya haciéndose a la idea, en la casa contemporánea la distinción entre sala de estar, dormitorio y cocina es tan borrosa que ni se ve. BLANCA LACASA



## Montar el chiringuito

Diabla, lo nuevo de Gandiablasco, renueva el concepto de tumbona

Entre los dramas del ciudadano moderno está el de encontrar la postura en la playa. Esa que resulte cómoda sin hacer perder la dignidad. Tras décadas de intentos infructuosos, ha llegado la colección Valentina Outdoor de Diabla, la línea pop de Gandiablasco, fabricante valenciano de mueble exterior de lujo. Diseñar un asiento empleando solo dos cojines fue el punto de partida de Alejandra Gandía Blasco para esta línea compuesta por una tumbona, un sillón individual y otro doble. Todo a ras de suelo. La inyección de color y una estructura liviana hacen el resto. Se acabaron las excusas para no leer a la orilla del mar. O para no tomar el vermú, porque, para colmo, la colección se completa con una mesa auxiliar baja. ¡Perfección! B.L.



A partir de ahora, para elegir el color de su bañador tenga en cuenta el de su tumbona Valentina.